

Приложение к приказу
МАОУ Сорокинской СОШ №3
От 31.08.2021 г. №135/1-ОД

**Рабочая программа
По литературному чтению
для учащихся 1 класса
на 2021 - 2022 учебный год**

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 9) осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные:

- 1) Умение различать , сравнивать звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки; звук, слог, слово; слово и предложение.
- 2) Научится кратко характеризовать: звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие); условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных.
- 3) 4) Умение выделять предложение и слово из речевого потока; проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех – пяти звуков; плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты; осознавать смысл прочитанного.
- 4) 5) Умение различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки; читать целыми словами и предложениями.

- 5) 6) Научится самостоятельно читать небольшие по объему художественные произведения; выделять в словах слоги в устной работе.
- 6) Уметь правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность; участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- 7) 8) Научится соблюдать орфоэпические нормы.

Метапредметные результаты:

- 1) читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- 2) принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- 3) понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- 4) планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- 5) контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- 6) оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником); выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- 7) фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- 8) анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- 9) осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

УУД

Регулятивные

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли

Предметные

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение

Обучающиеся получат возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению,
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).

Добукварный период

Ученик научится:

Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации сможет различать элементы книги: обложки, переплета. Иллюстраций. Научится понимать различия между предложением и словом; обозначать каждое предложение длинной полоской;

Ученик получит возможность научиться:

Различать стихотворение, сказку, потешку, загадку, рассказ, пословицу. Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Букварный период

Ученик научится:

Использовать знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, находить схемы решения учебных и практических задач; логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации.

Ученик получит возможность научиться:

Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, использовать фишки разного цвета. Классифицировать звуки по заданному основанию.

Послебукварный период

Ученик научится:

Использовать знаково-символических средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, определять схемы решения учебных и практических задач.

Ученик получит возможность научиться:

Определять литературных героев, фамилию автора, заглавие, абзац.

Элементы книги: обложка, переплет. Иллюстрация.

Читаем сказки, загадки, скороговорки

Ученик научится:

Познакомиться с авторской сказкой, выделять признаки сказки, составлять схематический план.

Ученик получит возможность научиться:

Слушать, выделять признаки сказки, составлять схематический план и рассказывать по нему, выбирать модель обложки к данной сказке.

Учимся уму-разуму

Ученик научится:

Составлять небольшие устные монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.

Ученик получит возможность научиться:

Отвечать на вопросы по содержанию произведения, правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие), высказывать суждения о произведении и поступках героев.

Читаем о родной природе

Ученик научится:

Понимать фактическое содержание текста, отвечать на заданные вопросы, моделировать обложку книги;

Ученик получит возможность научиться:

Отвечать на вопросы по содержанию произведения, правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие), высказывать суждения о произведении и поступках героев

Учимся уму-разуму

Ученик научится:

Составляя небольшие устные монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления.

Ученик получит возможность научиться:

Отвечать на вопросы по содержанию произведения, правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие), высказывать суждения о произведении и поступках героев.

Читаем сказки, пословицы, считалки

Ученик научится:

Определять авторской сказкой, выделять признаки сказки, составлять схематический план

Ученик получит возможность научиться:

Слушать, выделять признаки сказки, составлять схематический план и рассказывать по нему, выбирать модель обложки к данной сказке.

Читаем о родной природе

Ученик научится:

Определять книги о природе, понимать фактическое содержание текста, отвечать на заданные вопросы, моделировать обложку книги;

Ученик получит возможность научиться:

Отвечать на вопросы по содержанию произведения, правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие), высказывать суждения о произведении и поступках героев.

Содержание учебного предмета

Раздел учебного предмета	Содержание учебного предмета
<p>Добукварный период</p>	<p>Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слога-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слога-звуковую структуру. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слога-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.</p>
<p>Букварный период</p>	<p>Знакомство с буквой «А, а». Развитие восприятия художественного произведения. Муса Гали «Земные краски». Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). Знакомство с буквой «О, о». Знакомство с буквой «Ё, ё». Развитие восприятия художественного произведения. А.Барто «В школу». Знакомство с буквой «У, у». Знакомство с буквой «Ю, ю». Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]). Развитие восприятия художественного произведения В. Железников «История с азбукой». Знакомство с буквой «Е, е». Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]) Знакомство с буквой «ы». Развитие восприятия художественного произведения. Л. Пантелеев «Буква «ты». Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. Знакомство с буквой «М, м». Развитие восприятия художественного произведения. Я. Аким «Мой верный чиж». Знакомство с буквой «Р, р». Знакомство с буквой «Л, л». Знакомство с буквой «Й, й». Развитие восприятия художественного произведения. Е. Ильина «Шум и Шумок». Знакомство с буквой «Г, г». Знакомство с буквой «К, к». Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Развитие восприятия художественного произведения. Е. Благинина «Тюлюлюй». Знакомство с буквой «С, с». Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Знакомство с буквой «Д, д». Развитие восприятия</p>

	<p>художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. Знакомство с буквой «Б, б». Знакомство с буквой «П, п». Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>В. Сутеев «Дядя Миша». Знакомство с буквой «Ф, ф». Знакомство с буквой «Ж, ж». Знакомство с буквой «Ш, ш». Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>С. Маршак «Тихая сказка». Знакомство с буквой «Щ, щ». Знакомство с буквой «Х, х». Знакомство с буквой «Ц, ц». Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка». Знакомство с буквой «ь». Знакомство с разделительной функцией мягкого знака Знакомство с особенностями буквы «ь».</p> <p>Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>В. Сутеев «Палочка- выручалочка». Разделительная функция буквы ь. Особенности буквы ь Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>Русская народная сказка «Терёшечка» Особенности мягкого и твёрдого знака. Особенности мягкого и твёрдого знака.</p>
<p>Читаем сказки, загадки, скороговорки</p>	<p>Алфавит. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи..."</p> <p>В.Голявкин «Спрятался». В. Сутеев «Три котенка».</p> <p>А.Шибает «Беспокойные соседки». Е. Пермяк «Про нос и язык».Г.Остер «Меня нет дома». Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>М. Пришвин «Лисичкин хлеб». А.Шибает «На зарядку – становись!»«Познакомились». Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора». А. Шибает «Всегда вместе». Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>А. Блок «Зайчик». Г. Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?» Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина». Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»...Украинская народная сказка «Рукавичка». Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>К.Чуковский «Муха-Цокотуха». Г.Остер «Спускаться легче». В. Сутеев «Под грибом». Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка». А.Шибает «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета». Б. Житков «Как меня называли». А.Кушнер «Большая новость». Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился». Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». Е.Чарушин «Яшка».</p> <p>А.Кушнер«Что я узнал!» А.Кушнер «Что я узнал!» Ю.Дмитриев «Медвежата».Г.Снегирёв «Медвежата». М. Карем «Растеряшка». В.Драгунский «Заколдованная буква». Н.Носов</p>

	<p>«Ступеньки». Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Человеки». О.Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет Мартышке» (отрывок). Е.Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и заяц». «Лиса и заяц». Н.Носов «Затейники». Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или всё наоборот». Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». Развитие восприятия художественного произведения Г. Скребицкий «Мать». А.Толстой «Ёж» (отрывок). В.Лунин «Волк ужасно разъярён»... Г.Цыферов «Зелёный заяц». В.Драгунский «Он живой и светится». Русская народная сказка «Лиса и журавль» Н.Сладков «Лиса и мышь». Г.Сапгир «Лошарик». Развитие восприятия художественного произведения. Е. Трутнева «Когда это бывает?» Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок). Развитие восприятия художественного произведения. Сказки А.С. Пушкина. Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Ла-поть». Литературная (авторская) сказка. В.В.Бианки «Лис и Мышонок».</p>
<p>Учимся уму-разуму</p>	<p>Рассказы для детей. К.Д.Ушинский «Играющие собаки». Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Косточка». Произведения о детях. В.А.Осева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы». Развитие восприятия художественного произведения. Е. Пермяк «Пичугин мост». «Торопливый ножик». В.Осева «Потерянный день». «Три товарища». «Печенье». Пословицы.</p>
<p>Читаем о родной природе</p>	<p>Произведения о родной природе. Л.Н.Толстой «Солнце и ветер». В.В.Бианки «Синичкин календарь». Дополнительное чтение. Э.Мошковская «Лед тронулся». Произведения о родной природе. И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка закличка. Дополнительное чтение. Русская народная песня «Березонька». Произведения о родной природе. С.Я.Маршак «Апрель». Дополнительное чтение. М.М.Пришвин «Лесная капель». Стихотворения о животных. И.Мазнин «Давайте дружить». Дополнительное чтение. Ю.Коваль «Бабочка». Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок». Произведения о животных. С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. Дополнительное чтение. Е.И.Чарушин «Томкины сны». Произведения о животных. М.М.Пришвин «Ежик». Б.Заходер «Ёжик». Дополнительное чтение. М.Пришвин «Норка и Жулька». Развитие восприятия художественного произведения.</p>

	В. Чаплина «Мушка».
Учимся уму-разуму	<p>Рассказы о детях. В.Осеева«Кто хозяин?». «На катке». Пословица. Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>Рассказы о детях. Рассказы о детях.</p> <p>В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Пословица.Дополнительное чтение.Е.А.Пермяк «Самое страшное». Рассказы о д Развитие восприятия художественного произведения. Е. Ильина «Чик-чик ножницами».етях.</p> <p>И.Бутман «Клоун».Е.А.Пермяк «Бумажный змей».</p>
Читаем сказки, пословицы, считалки	<p>Литературные(авторские) сказки для детей.</p> <p>М.Пляцковский «Урок дружбы».Пословица. Сказки о животных. В.Орлов «Как малышу нашли маму».</p> <p>Произведения современных писателей. А.Усачёв «Грамотная мышка». В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>Сказки зарубежных писателей.Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».</p>
Читаем о родной природе	<p>А.Барто «Жук». Рассказы о животных.</p> <p>Н.Н.Сладков «На одном бревне».</p> <p>Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Серый Волк». Рассказы о животных.</p> <p>Е.И.Чарушин «Томка и корова». И.Соколов-Микитов «Радуга». Е.Трутнева «Эхо».Дополнительное чтение.</p> <p>И.Шевчук «Ленивое эхо». Рассказы о природе. И.Соколов-Микитов «Май».</p> <p>Стихотворения о весне. А.Плещеев «Травка зеленеет». Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>А.Барто «Весенняя гроза». Рассказы для детей.</p> <p>Я.Тайц «Всё здесь». «По ягоды».</p> <p>«Волшебное письмо».</p>

Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Кол-во уроков в раздел	Наименование тем	Кол-во часов на тему	Контрольные, проверочные работы	Воспитательный компонент	Примечание
1	Добукварный период	1.	Введение понятия «предложение».	1		Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства. Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление.	
		2.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1			
		3.	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом».	1			
		4.	Рассказ по сюжетной картинке.	1			
		5.	Интонационное выделение первого звука в словах.	1			
		6.	Интонационное выделение первого звука в словах.	1			
		7.	Развитие восприятия художественного произведения. Б.Белов «Родничок».	1			
		8.	Звуковой анализ слова «мак».	1			
		9.	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	1			
		10.	Рассказ по сюжетным картинкам	1			
		11.	Развитие восприятия художественного произведения. М. Михайлов «Лесные хоромы».	1			Любовь к Родине.
		12.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1			
		13.	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1			

2	Букварный период	14.	Знакомство с буквой «А, а».	1		Формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;	
		15.	Развитие восприятия художественного произведения. Муса Гали «Земные краски».	1			
		16.	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1			
		17.	Знакомство с буквой «О, о».	1			
		18.	Знакомство с буквой «Ё, ё».	1			
		19.	Развитие восприятия художественного произведения. А.Барто «В школу».	1			
		20.	Знакомство с буквой «У, у».	1			
		21.	Знакомство с буквой «Ю, ю».	1			
		22.	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1			
		23.	Развитие восприятия художественного произведения В. Железников «История с азбукой».	1			
		24.	Знакомство с буквой «Е, е».	1			
		25.	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])	1			
		26.	Знакомство с буквой «ы».	1			
		27.	Развитие восприятия художественного произведения. Л. Пантелеев «Буква «ты».	1			
		28.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков	1			
		29.	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1			
		30.	Знакомство с буквой «М, м».	1			

31.	Развитие восприятия художественного произведения. Я. Аким «Мой верный чиж».	1		
32.	Знакомство с буквой «Р, р».	1		
33.	Знакомство с буквой «Л, л».	1		
34.	Знакомство с буквой «Й, й».	1		
35.	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Ильина «Шум и Шумок».	1		
36.	Знакомство с буквой «Г, г».	1		
37.	Знакомство с буквой «К, к».	1		
38.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1		
39.	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Благинина «Тюлюлю».	1		Сказки, предания о житейских случаях из прошлого народов Тюменской области.
40.	Знакомство с буквой «С, с».	1		
41.	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1		
42.	Знакомство с буквой «Д, д».	1		
43.	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	1		Воспитание детей в семье.
44.	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1		
45.	Знакомство с буквой «Б, б».	1		
46.	Знакомство с буквой «П, п».	1		

	47.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша».	1		
	48.	Знакомство с буквой «Ф, ф».	1		
	49.	Знакомство с буквой «Ж, ж».	1		
	50.	Знакомство с буквой «Ш, ш».	1		
	51.	Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка».	1		
	52.	Знакомство с буквой «Щ, щ».	1		
	53.	Знакомство с буквой «Х, х».	1		
	54.	Знакомство с буквой «Ц, ц».	1		
	55.	Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка».	1		
	56.	Знакомство с буквой «Ь».	1		
	57.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака	1		
	58.	Знакомство с особенностями буквы «Ь».	1		
	59.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка-выручалочка».	1		
	60.	Разделительная функция буквы ь.	1		
	61.	Особенности буквы ь	1		
	62.	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Терёшечка»	1		Природа родного края.
	63.	Особенности мягкого и твёрдого знака.	1		
	64.	Особенности мягкого и твёрдого знака.	1		

3	Послебукварный период	65.	Алфавит. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи..." В.Голявкин «Спрятался».	1		<p>Формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.</p> <p>формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального о российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;</p>	
		66.	В. Сутеев «Три котенка». А.Шибает «Беспокойные соседки».	1			
		67.	Е. Пермяк «Про нос и язык». Г.Остер «Меня нет дома».	1			
		68.	Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1			
		69.	А.Шибает «На зарядку – становись!» «Познакомились».	1			
		70.	Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора».	1			
		71.	А. Шибает «Всегда вместе».	1			
		72.	Развитие восприятия художественного произведения. А. Блок «Зайчик».	1			
		73.	Г. Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?»	1			
		74.	Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина».	1			Разговор о наших земляках писателях, поэтах.
75.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»... Украинская народная сказка «Рукавичка».	1					
76.	Развитие восприятия	1					

			художественного произведения. К.Чуковский «Муха-Цокотуха».			
		77.	Г.Остер «Спускаться легче».	1		
		78.	В. Сутеев «Под грибом».	1		
		79.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка».	1		Урок – прогулка
		80.	А.Шибяев «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1		
		81.	Б. Житков «Как меня называли». А.Кушнер «Большая новость».	1		Сказки, предания о жизненных случаях из прошлого народов Тюменской области
		82.	Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился».	1		
		83.	Развитие восприятия художественного произведения. В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».	1		
		84.	Е.Чарушин «Яшка». А.Кушнер «Что я узнал!» А.Кушнер «Что я узнал!»	1		Разговор о наших земляках писателях, поэтах.
		85.	Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв «Медвежата».	1		
		86.	М. Карем «Растрепашка». В.Драгунский «Заколдованная	1		Красота природы родного края.

			буква».				
		87.	Н.Носов «Ступеньки».	1			
		88.	Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Человеки».	1			
		89.	О.Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет Мартышке» (отрывок).	1			
		90.	Е.Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и заяц». «Лиса и заяц».	1			Воспитание детей в семье.
		91.	Н.Носов «Затейники».	1			
		92.	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или всё наоборот».	1			
		93.	Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1			
		94.	Развитие восприятия художественного произведения Г. Скребицкий «Мать».	1			
		95.	А.Толстой «Ёж» (отрывок). В.Лунин «Волк ужасно разъярён»... Г.Цыферов «Зелёный заяц».	1			
		96.	В.Драгунский	1			

			«Он живой и светится».				
		97.	Русская народная сказка «Лиса и журавль» Н.Сладков «Лиса и мышь».	1			
		98.	Г.Сапгир «Лощарик».	1			
		99.	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1			Красота природы родного края.
4	Читаем сказки, загадки, скороговорки (4 часа, литературное чтение)	100.	Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане... (отрывок)	1		Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства. Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление.	
		101.	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки А.С. Пушкина.	1			
		102.	Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	1			
		103.	Литературная (авторская) сказка. В.В.Бианки «Лис и Мышонок».	1			

5	Учимся уму-разуму	104.	Рассказы для детей. К.Д.Ушинский «Играющие собаки». Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Косточка».	1		<p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире</p> <p>формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p>	
		105.	Произведения о детях. В.А.Осева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы».	1			
		106.	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Пермяк «Пичугин мост». «Торопливый ножик».	1			
		107.	В.Осева «Потерянный день». «Три товарища». «Печенье». Пословицы.	1			
6	Читаем о родной природе	108.	Произведения о родной природе. Л.Н.Толстой «Солнце и ветер». В.В.Бианки «Синичкин календарь». Дополнительное чтение. Э.Мошковская «Лед тронулся».	1		<p>Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей</p>	
		109.	Произведения о родной природе.	1			

			И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка. Дополнительное чтение. Русская народная песня «Березонька».			<p>произведений словесного искусства.</p> <p>Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление.</p>	
	110.	Произведения о родной природе. С.Я.Маршак «Апрель». Дополнительное чтение. М.М.Пришвин «Лесная капель».	1				
	111.	Стихотворения о животных. И.Мазнин «Давайте дружить». Дополнительное чтение. Ю.Коваль «Бабочка».	1				
	112.	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок».	1				
	113.	Произведения о животных. С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. Дополнительное чтение. Е.И.Чарушин «Томкины сны».	1				
	114.	Произведения о животных. М.М.Пришвин «Ежик». Б.Заходер «Ёжик». Дополнительное чтение. М.Пришвин «Норка и Жулька».	1				
	115.	Развитие восприятия художественного произведения.	1				

			В. Чаплина «Мушка».				
7	Учимся уму-разуму	116.	Рассказы о детях. В.Осеева «Кто хозяин?». «На катке». Пословица.	1		Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства. Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление.	
		117.	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях.	1			
		118.	Рассказы о детях. В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Пословица. Дополнительное чтение. Е.А.Пермяк «Самое страшное».	1			
		119.	Рассказы о детях. И.Бутман «Клоун». Е.А.Пермяк «Бумажный змей».	1			
		120.	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Ильина «Чик-чик ножницами».	1			
8	Читаем сказки, пословицы, считалки	121.	Литературные (авторские) сказки для детей. М.Пляцковский «Урок дружбы». Пословица.	1		Формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике	
		122.	Сказки о животных. В.Орлов	1			

			«Как малышу нашли маму».			художественной литературы. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;	
		123.	Произведения современных писателей. А.Усачёв «Грамотная мышка». В.Сутеев «Цыпленок и Утенок».	1			
		124.	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».				
		125.	С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».	1			
9	Читаем о родной природе	126.	А.Барто «Жук».	1			
		127.	Рассказы о животных. Н.Н.Сладков «На одном бревне». Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Серый Волк».	1			
		128.	Рассказы о животных. Е.И.Чарушин «Томка и корова».	1			
		129.	И.Соколов-Микитов «Радуга». Е.Трутнева «Эхо». Дополнительное чтение. И.Шевчук «Ленивое эхо».	1			
		130.	Рассказы о природе. И.Соколов-Микитов «Май». Стихотворения о весне. А.Плещеев «Травка зеленеет».	1			
		131.	Развитие восприятия художественного произведения. А.Барто «Весенняя гроза».	1			

		132.	Рассказы для детей. Я.Тайц «Всё здесь». «По ягоды». «Волшебное письмо».	1			
--	--	------	---	---	--	--	--